



Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar Leitfach: **Deutsch**

Lehrkraft: **Frau Nettelbeck**

Thema: **Talkshow**

Gemeinsam sollen für ein Talkshowformat Titel und Inhalte gefunden werden. Dabei übernehmen die Teilnehmer des P-Seminars die Moderation und sprechen mit Persönlichkeiten aus Politik und Gesellschaft.

Je nach Thema werden im P-Seminar die Gäste ausgewählt und eingeladen. Die Gesprächsvorbereitung umfasst sowohl die Recherche über Thema und Gast als auch die Organisation des Abends. Geplant sind zwei bis drei Abende mit Gästen. Diese Veranstaltungen werden gemeinsam geplant, die Öffentlichkeitsarbeit dafür zählt ebenfalls zu den Aufgaben des Teams. Die inhaltliche Schwerpunktsetzung wird im Team erarbeitet.



P- Seminar

Leitfach: **Französisch**

Lehrkraft: **Frau Marsaud**

Thema: **Le monde du travail – Betriebspraktikum in Toulouse, Frankreich**

Wie sieht es in der französischen Arbeitswelt aus?

Drei Wochen selbstständig sein und im Ausland arbeiten – Wäre das was für dich?

Wenn du ...

- Interesse an einem Praktikum im schönen Toulouse hast,
- neugierig auf Begegnungen und Erfahrungen im Ausland bist,
- eine besondere Berufssparte kennenlernen möchtest,
- deine Französischkenntnisse anwenden und vertiefen willst,
- es dir zutraut, deinen Alltag drei Wochen lang auf eigene Faust zu meistern,

... dann bist du hier an der richtigen Stelle.

Was du mitbringen solltest:

- eine ernst gemeinte Motivation
- Selbständigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- gute Französischkenntnisse

... und jede Menge Aufgeschlossenheit.

Zeitplan:

11/1: Informationsbeschaffung, Praktikumsauswahl, Bewerbung, Präsentationen

11/2: Organisation des Aufenthaltes, Sprachtraining, dreiwöchiges Praktikum
(Praxiswoche der Q11 + 2 Wochen Pfingstferien)

12/1: Praktikumsbericht, Portfolio, Abschlussgespräch

*Voraussichtliche Kosten (Flug + Unterkunft): ca. 1000,- €
Sprachniveau 10. Klasse: Note 3 und besser*





P- Seminar

Leitfach: **Mathematik**

Lehrkraft: **Herr Georgi**

Thema: **Erstellung von digitalen Lerninhalten für die Unterstufe**

Das P-Seminar „Erstellung von digitalen Lerninhalten für die Unterstufe“ befasst sich mit einer zentralen Bildungsaufgabe der heutigen Zeit. Zu Beginn des Seminars wird erarbeitet, wie unsere heutigen Medien effektiv zur Wissensaneignung eingesetzt werden können.

In den letzten Jahren haben sich iPad-Klassen in unserer Schule etabliert. Mittlerweile ist fast die Hälfte der Nymphenburger Unterstufe mit eigenen iPads für den Unterricht ausgestattet. Um auch kollaborativ besser arbeiten zu können, werden wir ausschließlich Geräte der Firma Apple verwenden (**iPad und Mac**). Ein solches Gerät ist deshalb Voraussetzung zur Teilnahme an diesem P-Seminar.

Bei solchen digitalen Lerninhalten kann es sich z.B. um interaktive Erklärvideos oder iBooks handeln.

Inhalte des P-Seminars:

- Aufbau des Mathematikunterrichts in der Unterstufe
- Aneignung von Fähigkeiten zur Erstellung digitaler Inhalte
- Möglichkeiten der Digitalisierung
- Anwenden geeigneter Programme (z.B. Pages, Keynote, iBooks Author, ...)
- Videoschnitt (z.B. iMovie, Final Cut, ...)
- Tonaufnahmen (z.B. Einbettung von Audiodateien, Vertonung von Videos,...)
- mögliche Erstellung einer Lernplattform
- ansprechende Gestaltung der Inhalte
- Motivation der möglichen Zielgruppe
- Qualitätssicherung und Erprobung der digitalen Inhalte





Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar Leitfach: **Kath. Religionslehre** Lehrkraft: **Fr. Spitzer, Fr. Bergers**

Thema: **Taizé – ein besonderer Ort, eine besondere Erfahrung, gelebte Ökumene**
(mit Fahrt)

Taizé – noch nie gehört?

Taizé ist ein ganz besonderer Ort: Junge Menschen aus aller Welt, die unterschiedlichen Religionen und Konfessionen angehören, kommen dort hin und verbringen eine Woche in diesem kleinen Dorf in Frankreich. Alle Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die nach Taizé kommen, vereint eins: Sie finden, spüren und leben „etwas“ in Taizé - Glauben, Gott, Spiritualität, Sinn, Ruhe, Gemeinschaft ... das sind einige Begriffe, die fallen, wenn man Besucher nach dem Grund für ihren Aufenthalt in Taizé fragt. Immer wieder hört man aber auch: "Taizé - das kann man nicht beschreiben, das muss man erleben!"

Dieses Erleben wollen wir mit unserem P-Seminar möglich machen. Nachdem wir uns mit der Entstehung und der Communauté de Taizé (die Bruderschaft der Bewegung), den Besonderheiten der Internationalität und der gelebten Ökumene, dem Leben und Glauben vor Ort sowie den vielfältigen Facetten der Gemeinschaft von Taizé auseinandergesetzt haben, wird das Ziel des Seminars die Organisation einer Studienfahrt nach Taizé sein, um das Leben, die Ökumene und die Besonderheit des Ortes selbst zu erfahren und mitzugestalten.

Die Teilnahme an der Fahrt ist verpflichtend.



P- Seminar

Leitfach: **Ethik**

Lehrkraft: **Frau Radebold**

Thema: **Bellevue auf eine Welt.**

Endlich aktiv werden, endlich Vorurteile durch Wahrheit abbauen, endlich den Menschen als Mensch begegnen, endlich sich wirklich nützlich fühlen, endlich...

In diesem Seminar ist all dies und noch viel mehr möglich: In enger Zusammenarbeit mit "Bellevue di Monaco" werden wir Fragen an junge Geflüchtete stellen und auf Augenhöhe ein gemeinsames künstlerisches Projekt ins Leben rufen: Wir schreiben ein journalistisches Buch, in dem wir einige der jungen Geflüchteten porträtieren. Unserer Kreativität sind dabei kaum Grenzen gesetzt.

Fragen wie: "Was waren deine Erwartungen? Was hat dich überrascht? Wie sieht es aus wo du herkommst? Wie wünschen wir uns unsere Gesellschaft?" zeigen uns die Diskrepanz zwischen Wunsch und Realität auf, konfrontieren uns mit der wahren Not, mit den echten Bedürfnissen der Geflüchteten, geben uns vielleicht sogar eine Handlungsanweisung für ein respektvolles, friedliches, gemeinsames Miteinander, in dem jeder mit seinen Qualitäten, die ihm gebührende Wertschätzung erhält und nicht aufgrund von Herkunft, Aussehen, Religion usw. ausgegrenzt wird.

Jeder von euch wird außerdem in die verschiedensten Bereiche der Arbeit bei "Bellevue" hineinschnuppern und aktiv mitarbeiten können: ob u.a. bei der Lern- und Hausaufgabenhilfe, bei der Sprachwerkstatt, dem Open House, der Migrationsberatung oder der Mitarbeit im multikulturellen Café... Alle vier bis sechs Wochen könnt ihr tiefer in ein anderes der unzähligen Angebote von Bellevue einsteigen und dabei schon viele Geflüchtete näher kennenlernen.

Das P-Seminar findet deswegen regelmäßig im „Bellevue di Monaco“ in der Müllerstr. 2 statt. Der Zeitaufwand entspricht dem der anderen P-Seminare.

Die Praktikumswoche wird im „Bellevue“ absolviert werden und während dieser Zeit werden wir unser Buch fertigstellen.

Bellevue di Monaco“ ist ein neues Wohn- und Kulturzentrum mitten in der Stadt in der Nähe vom Viktualienmarkt mit dem Schwerpunkt Flüchtlings- und Migrantenberatung und -schulung. Im Wohnhaus Müllerstraße 6 werden auf fünf Etagen junge geflüchtete Menschen nach der Betreuung durch die Jugendhilfe in ein selbständiges Leben begleitet. Die Wohndauer für den einzelnen Jugendlichen soll ca. 2 Jahre betragen. Das Wohnhaus Müllerstraße 4 bietet in sechs Wohnungen Raum für Geflüchtete mit besonderem Bedarf, insbesondere für Familien.

Weitere Informationen zu Bellevue: www.bellevuedimonaco.de.



P- Seminar

Leitfach: **Kunst**

Lehrkraft: **Frau Seibt**

Thema: **Tanztheater und Performance:**

Woher kommen wir? Auseinandersetzung mit dem Thema Herkunft

Woher kommen wir? In diesem Seminar werden wir uns mit der Frage beschäftigen wer und was uns geprägt hat. Ist es unser Elternhaus, das Land in dem wir leben, das Milieu, die Begegnung mit anderen Kulturen, was uns besonders formt? Dabei werden wir auch der Frage nachgehen wie die Generation unserer Eltern und Großeltern geprägt wurde. Eine Auseinandersetzung mit unseren Wurzeln kann uns helfen uns selbst besser zu verstehen. Wir bekommen aber nicht nur ein klareres Bild von uns selbst, sondern auch von anderen, von der Gruppe. Wir können dadurch Selbstvertrauen, aber auch Toleranz entwickeln.

Verschiedene Methoden des Schauspiels, des Tanztheaters und der Performance bieten uns die Möglichkeit dieses Thema zu erkunden. Zudem wollen wir Menschen unterschiedlicher Herkunft außerhalb der Schule begegnen. Dabei soll Diversität als Erweiterung des eigenen Horizontes und als Bereicherung erlebt werden.



Wichtige Voraussetzung zur Teilnahme ist das Interesse an dem Thema Herkunft und Identität. Sowie die Bereitschaft sich mit gestalterischen, schauspielerischen und performativen Mitteln dem Thema anzunähern. Wir arbeiten mit dem eigenen Körper, mit dem Raum, mit Bewegung, mit der Wahrnehmung und mit der Stimme. Das, was dabei entsteht kann im öffentlichen Raum, aber auch privat gezeigt werden. Es können Aktionen, aber auch Filme entstehen.

Durch die Auseinandersetzung mit der Frage nach Identität und Herkunft mit den Mitteln des Tanztheaters, der Performance oder anderer künstlerischer Formen wird die Selbstwahrnehmung, die Körpersprache, die Präsenz, Teamfähigkeit, Kreativität, Kritikfähigkeit und Toleranz geschult.

Das Seminar wird von Frau Seibt geleitet. Zudem wird es außerschulische Workshops geben : z. B. mit dem Campus Jugendprogramm der Bayerischen Staatsoper, dem Volkstheater oder den Kammerspielen.

Das Seminar wird in vor allem in Blockform an Samstagen oder Sonntagen stattfinden.



P- Seminar Leitfach: **Bildende Kunst/Mediengestaltung** Lehrkraft: **Frau Koger**

Thema: **360° Kamera und neue Horizonte im dokumentarischen Filmen und der Berichterstattung**

Ziel des Projektseminars ist mit einer 360° Kamera und einer GoPro Action Kamera Formate für den dokumentarischen und journalistischen Streamingbereich auszuloten. Darüber hinaus bildet das Seminar eine Schnittfläche zu neuen Möglichkeiten der Dokumentation von Performances.

In erster Linie interessiert die Produktion eines Langzeitvideos und die Übersetzung von kunstinhärenten Themen wie Dauer oder die Entschleunigung der Rezeption, wie sie vergleichsweise selten im klassischen Fernsehen zu finden sind.

Der Fokus richtet sich dabei auf die Veränderung der Wahrnehmungsmöglichkeiten und die Neuplatzierung des Kamerablicks in digitalen Räumen. Inspirationen und Überlegungen dazu liefern die Rezeptionsqualitäten von Fernsehformaten, wie etwa der Space Night oder Liveübertragungen von Pressekonferenzen oder Fußballspielen, aber auch Long-Durational-Performances aus der Kunst.

Die SeminarteilnehmerInnen wählen ein Thema und erstellen mit der Lehrkraft ein Produktionskonzept. Aufgaben sind eine Aufnahmeproduktion zu leiten und das filmische Projekt umzusetzen. Erprobt werden den Umgang mit Kamera, Schnitt und Ton in der Dokumentation und Berichterstattung. Durch das Projekt werden Einblicke in die Berufsfelder Kamera, Ton, Schnitt, Postproduktion und Medienjournalismus ermöglicht. Es ist eine Exkursion zu dem Österreichischen Rundfunk (ORF) in Wien geplant.



Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar Leitfach: **Biologie - IB** Lehrkraft: **Frau Susanne Harz**

Thema: **A practical approach to Biology**
(mandatory for IB class, but open for all students)

This project is aimed at learning scientific research methods in a laboratory or outdoor setting. In addition students studying biology should become aware of how scientists work and communicate with each other. Students will be enabled to acquire, apply and use a body of knowledge, methods and techniques that characterize science and technology. They will also develop the ability to analyse, evaluate and synthesize scientific information.

One scientific investigation will be included which stretches over a long period of time. It will consist of relevant and appropriate qualitative work combined with quantitative work. The obtained data will be analysed and presented in form of a scientific paper („individual investigation“) according to international standards.

Bilingual subject teaching will take place occasionally during theoretical seminar hours. Practicals might be done in one block. All write-ups should be done in English. The seminar is a must for all IB-students and particularly suitable for regular students who aim to study science or medicine.



P- Seminar

Leitfach: **Geschichte**

Lehrkraft: **Frau B. Schneider
Frau Stocker**

Thema: **Münchner Plätze im Wandel der Zeit**

Königsplatz, Romanplatz, Rotkreuzplatz: Plätze gehören zentral zu einer Stadt. Sie sind Orte der Begegnung und verändern sich. Plätze schreiben Geschichte. Von der Architektur bis zu ihren Bewohnern sind sie Ausdruck der Zeit.

Alleine oder zu zweit wählt ihr einen Platz in München aus, dessen Entstehung und Entwicklung ihr erforschen wollt. Dabei können unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden, beispielsweise Platzgestaltung, Baugeschichte einzelner Gebäudeensembles, Verkehrsentwicklung oder der Wandel der Bevölkerungsstruktur. Gefragt werden kann auch:

- Lebten hier berühmte Personen?
- War der Ort Schauplatz für besondere Ereignisse?
- Woher hat der Platz seinen Namen?
- Gibt es historische und aktuelle Fotografien, Filme, Zeichnungen oder Gemälde des Platzes?
- und vieles mehr...

Was du mitbringen solltest: Neugierde, Freude am Forschen, Dokumentieren und Gestalten.

Partner für dieses Projekt sind die Geschichtswerkstätten der verschiedenen Stadtteile, das Münchner Stadtarchiv und voraussichtlich die Bayerische Architektenkammer.

Einmünden könnten die Ergebnisse der Forschung in eine Multimediale Präsentation, einen Rundgang vor Ort oder in eine Ausstellung. Hier sind Kreativität und Ideen gefragt.



Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar

Leitfach: **Geographie**

Lehrkraft: **Herr Hübner**

Thema: **Stadtökologie**

Tiere und Pflanzen verschwinden nicht nur weit weg im brasilianischen Regenwald oder im Great Barrier Reef vor der australischen Küste. Das Artensterben findet direkt vor unserer Haustür statt. Immer mehr Menschen wissen das und wollen etwas dagegen tun. Doch was?

Wir wollen mit unserem externen Partner etwas tun! Es geht hinaus, damit wir freie und geeignete Flächen finden und kartieren, Vorschläge für eine ökologischere Nutzung entwickeln und auch konkret umsetzen. Dazu werden wir Stifte und Tablets auch mal gegen die Schaufel eintauschen und sehen, was wir sähen! Daneben bemühen wir uns auch um Blühpaten im Stadtviertel. Weitere Ideen und Aktivitäten entwickeln wir gemeinsam.



Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar
Simmer

Leitfach: **Physik**

Lehrkraft: Richard Kloos, Michael

Thema: **Veranstaltungstechnik** (Schwerpunkt Licht- und Tontechnik)

Zielsetzung des Seminars:



Geplant ist für dieses Seminar eine intensive Einarbeitung in Handhabung und Funktionsweise der an der Schule vorhandenen licht- und tontechnischen Ausstattung. Im Rahmen einer Kurzprüfung und einer Präsentation zu einem vorher festgelegten Thema wird das erworbene Fachwissen wiedergegeben (*Präsentationstechnik*).

Zentraler Bestandteil der Arbeit in diesem Seminar ist die möglichst selbstständige Betreuung einer größeren Schulveranstaltung aus veranstaltungstechnischer Sicht durch die Seminarteilnehmer (*Projektarbeit*).

Ergänzt wird das Seminar durch die externen Kontakte von Herrn Simmer und die Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München, Bereich Technik (*Einblicke in den Tätigkeitsbereich des Veranstaltungstechnikers*).



Nymphenburger Gymnasium
O B E R S T U F E

P- Seminar

Leitfach: **Chemie**

Lehrkraft: **Frau Kahle**

Thema: **Produktdesign- We perfume Munich**

Ein Parfüm ist ein Duftölgemisch, bestehend aus einer Kopf-, Herz- und Basisnote. Im Rahmen dieses Seminars werden fachliche Grundlagen, wie: Was sind Duftstoffe? Wie setzt sich ein Parfüm zusammen? Wie werden Düfte wahrgenommen?, vermittelt.

Die Industriekultur der Parfümherstellung wird von uns kritisch durchleuchtet. Die Produktorientierung spielt eine weiter große Rolle, da in Kooperation mit außerschulischen Partnern Raumdüfte komponiert werden sollen. Besonderen Stellenwert haben dabei Projekte, die einen Fokus auf nachhaltige Produktentwicklung legen, z.B. durch Ressourcenmanagement oder besondere Formen der Präsentation des Produkts. Da es einen kontinuierlich wachsenden gesellschaftlichen Bedarf an zeitgemäßem und individuellem Design gibt, verfolgen wir die Entwicklungsprozesse, daraus ergeben sich für uns vielfältige Handlungsspielräume.

Geplante Formen der Leistungserhebung sind die Analyse und die Präsentation eines Lieblingsduftes. Die Kontaktaufnahme mit einem außerschulischen Partner und die Entwicklung eines Produkts, das sich an den Vorstellungen des außerschulischen Partners orientiert.