



## P-Seminarangebote für den Jahrgang 2024/25

| Nummer | Leitfach             | Lehrkraft            | Thema  |
|--------|----------------------|----------------------|--|
| 1.     | Deutsch              | Bullinger            | Theater  |
| 2.     | Kunst                | Frisch/Renz          | Fotografie   |
| 3.     | Wirtschaft und Recht | Hübner               | business@school  |
| 4.     | Mathematik           | Kellner              | Digitale Lerninhalte für den Mathematikunterricht                  |
| 5.     | Psychologie          | Kirschnek            | Achtsamkeit und Meditation im Alltag                               |
| 6.     | Chemie               | Martens              | Digitale Messwerterfassung im chemischen Experiment                |
| 7.     | Biologie             | Mayerhofer           | A Practical Approach to Biology                                    |
| 8.     | Wirtschaft           | Merkel/Krauß         | Coaching@School  |
| 9.     | Kunst                | Renz                 | Großformatige Malerei – Organisation einer Ausstellung             |
| 10.    | Chemie               | Ringsgwandl/Eberling | Lasst die Show beginnen – Chemieveruche in einem besonderen Rahmen |
| 11.    | Musik                | Schneider            | Ein Jahr mit dem Jewish Chamber Orchestra                          |
| 12.    | Kunst                | Seibt                | Tanz - Theater - Performance                                       |
| 13.    | Deutsch              | Urban/Trautner       | Start up our Instagram   |



## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Deutsch**

**Lehrkraft: Frau C. Bullinger**

### Thema: Theater

*Das moderne Theater muss nicht danach beurteilt werden, wieweit es die Gewohnheiten des Publikums befriedigt, sondern danach, wieweit es sie verändert.*

(Bertolt Brecht)

Das Projektseminar richtet sich an diejenigen, die eine gewisse Faszination für das Theater mitbringen.

Im Laufe des Schuljahres soll sowohl die praktische Arbeit mit dramatischen Texten bis hin zur Inszenierung im Vordergrund stehen als auch Raum für das Schreiben und Verfassen eigener Stücke gegeben werden.

Zudem beschäftigen wir uns mit der Frage, inwiefern das Theater die Gesellschaft zum Besseren hin verändern und den Zuschauer in seinen Ansichten und Vorstellungen beeinflussen kann.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Kunst**

**Lehrkraft: Frau G. Frisch/Frau C. Renz**

### Thema: Fotografie

Mit unseren Handys fotografieren wir schnell und viel. Was aber macht ein gutes Foto aus und wie kann man das gezielt erreichen?

Wir werden uns der Geschichte der Fotografie, den verschiedenen Genres (z. B. Dokumentar-, Porträt-, Objekt-, Landschafts- und Straßenfotografie), Meisterfotografen und ihren Werken und den Gestaltungsmitteln der Fotografie widmen.

Dazu werden wir den Umgang mit der digitalen Spiegelreflexkamera erlernen und die digitale Bildbearbeitung. Wir werden Ausstellungen besuchen, uns mit FotografInnen und anderen Profis treffen, deren Beruf mit Fotografie zusammenhängt.

Dazu gehört auch, dass wir uns auch mit der Manipulation von Fotografie sowie den verschiedenen Kriterien zur Beurteilung und Analyse von Fotografie auseinandersetzen.

Ziel ist es, dass wir ein Konzept für eine gemeinsame Ausstellung entwickeln und diese mit einer Auswahl der entstandenen Fotografien realisieren. Um genügend Zeit zu haben, wird dieses Seminar auch an Samstagen oder Freitagnachmittagen stattfinden. Die Termine werden wir zusammen festlegen.

Es hängt sehr viel von eurer Kreativität, dem Engagement und natürlich eurem Interesse an Fotografie ab!





## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P-Seminar: Leitfach Wirtschaft und Recht**

**Lehrkraft: Herr M. Hübner**

### Thema: Das ist business@school!

Wie funktioniert Wirtschaft und was bedeutet unternehmerisches Denken?

Jedes Jahr gehen SchülerInnen auf eine Forschungsreise. Sie erarbeiten sich wirtschaftliche Grundbegriffe, unterhalten sich mit Unternehmensgründern und Experten ihres Fachs, um zu verstehen, wie Wirtschaft funktioniert, was sie leisten kann und was Unternehmertum bedeutet. Die jungen TeilnehmerInnen durchlaufen dabei auch eine große persönliche Entwicklung und präsentieren am Ende des Schuljahres ihre eigene Geschäftsidee. Das ist das Ziel der Bildungsinitiative der BCG Group, die das Projekt als externer Partner betreut.

In drei Phasen nähern sich die Schüler dem weiten Thema Wirtschaft und Unternehmertum an: zunächst durch die Analyse eines Großunternehmens mit Fokus auf Unternehmensstruktur, Markt und Wettbewerb. Es folgt dann eine Analyse eines Kleinunternehmens aus dem Umfeld der Schule mit Schwerpunkt auf Strategie, Erfolgsfaktoren und Positionierung. In Phase III sind schließlich Gründerfähigkeiten gefragt für die Entwicklung einer eigenen Geschäftsidee inklusive der Erstellung eines Businessplans.

Die Ergebnisse aller drei Phasen stellen die Schülerteams bei schulinternen Veranstaltungen einer Jury vor. Mit ihren Geschäftsideen treten die besten Teams jeder Schule zudem bei regionalen Wettbewerben an, deren Sieger am großen Finale in München teilnehmen. Dort zeichnet eine Fachjury aus namhaften Wirtschaftsvertretern die besten Gründerideen und -teams aus.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

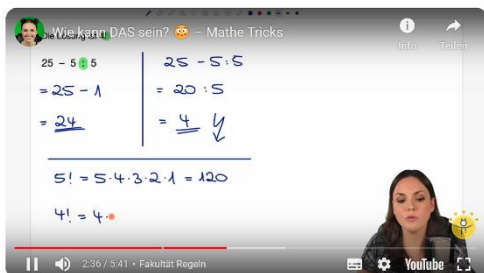
**P- Seminar im Leitfach Mathematik**

**Lehrkraft: Herr N. Kellner**

### Thema: Digitale Lerninhalte für den Mathematik Unterricht

Es ist noch nicht lange her, da standen der Mathematiklehrkraft als Lehrmittel hauptsächlich die Tafel, Kopien und das Schulbuch zur Verfügung.

Mit dem Einzug digitaler Technologien ergeben sich neue Möglichkeiten: Beispielsweise ist es mit der Software GeoGebra möglich, mathematische Aufgabenstellungen als so genanntes „Applet“ in Webseiten einzubinden, so dass Schüler mathematische Probleme interaktiv lösen können.



**Youtuberin: MathemaTrick**  
(Quelle: Youtube)

Natürliche Zahl mal Bruch

Autor: GeoGebra Translation Team German  
Thema: Bruchrechnen oder Brüche

Bevor du das Ergebnis berechnest, stelle mit den Schiebereglern den Nenner, Zähler und dann den Multiplikator ein!

$9 \cdot \frac{2}{7} = \frac{\square}{\square}$

Neue Aufgabe

Nenner = 7

Zähler = 3

Multiplikator = 6

**Interaktive Software: Geogebra**  
(Quelle: [geogebra.org](http://geogebra.org))

Durch den Einsatz von digitalen Video-Aufnahmen ist es heute möglich, beliebte Lehrerpersönlichkeiten und gelungene Didaktik über Plattformen wie „Sofatutor“ oder „YouTube“ zu vervielfältigen und so ein Millionenpublikum zu erreichen – „Lehrer Schmidt“ oder „Daniel Jung“ kennt inzwischen fast jeder Schüler.

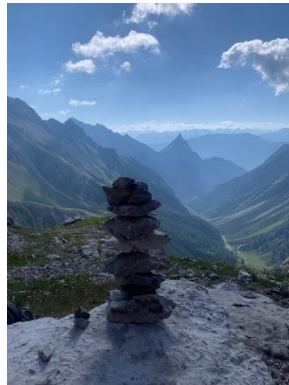
Das P-Seminar richtet sich an SchülerInnen, die Spaß am Ausprobieren der verschiedenen Tools haben und kreative Ideen mit mathematischen Inhalten kombinieren möchten. Neben der Analyse von bestehenden Inhalten werden neue Lehrmittel – vom Lern-Applet bis zum YouTube-Video – selbst produziert.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P-Seminar im Leitfach: Psychologie**

**Lehrerin: Frau A. Kirschnek**

### Thema: Achtsamkeit und Meditation im Alltag



Im **ersten Halbjahr** werdet ihr mit den positiven Auswirkungen von Meditation auf Körper, Geist und Seele aus neurologischer Sicht vertraut gemacht. Außerdem werdet ihr euch durch verschiedene Techniken mit euch selbst auseinandersetzen und euch besser kennen lernen.

Im **zweiten Halbjahr** lernt ihr dann einige Meditationstechniken kennen wie

- den Bodyscan
- Yoga im Stehen und im Liegen
- die Atemmeditation
- die Sitz- und Gehmeditation
- die Bergmeditation

Außerdem setzen wir uns mit den Störungsbildern der Depression und Angststörungen auseinander, um dann einen Workshop für jüngere SchülerInnen der 7. Klassen zu konzipieren. Dieser Workshop soll sowohl über Symptome, Ursachen und Interventionsmaßnahmen bei Angststörungen und Depressionen aufklären als auch verschiedene Achtsamkeitstechniken vermitteln. Letztere können euren jüngeren MitschülerInnen als Strategien dienen, um mit schwierigen Lebenssituationen umzugehen, und ihre Resilienz stärken.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Chemie**

**Lehrkraft: Dr. M. Martens**

### Thema: Digitale Messwerterfassung im chemischen Experiment

Die digitale Messwerterfassung ist in allen naturwissenschaftlichen und technischen Berufen von großer Bedeutung, da sie es ermöglicht, präzise und genaue Daten zu sammeln, zu analysieren und zu interpretieren. Um den SchülerInnen die Kompetenzen im Umgang mit digitalen Messwerkzeugen zu vermitteln, wurden im letzten Schuljahr verschiedene digitale Messwerkzeuge



*Visualisierung des Energiekonzepts mittels Wärmebildkamera*

an unserer Schule angeschafft – von der Wärmebildkamera bis hin zur pH-Elektrode.

In didaktischen Fachzeitschriften wurden bereits viele Best-Practice-Beispiele für den Einsatz von digitalen Messwerkzeugen im naturwissenschaftlichen Unterricht vorgestellt. Was bisher aber fehlt, ist die Perspektive der SchülerInnen auf diese Thematik:

- Welche Potentiale für bisher schwer verständliche Themenbereiche haben diese neuen Werkzeuge im Unterricht?
- Welche Experimente, die bisher aus Schülersicht nicht besonders spannend waren, können damit interessant gestaltet werden?
- Welche Experimente, die bisher für den Unterricht nicht geeignet waren, da kein Ergebnis sichtbar wird, können jetzt in den Unterricht eingebunden werden?

Mit diesen Leitfragen wollen wir gemeinsam in dem Seminar (Schüler-)Experimente erarbeiten, in denen digitale Messwerterfassung zum Einsatz kommt und dabei das Verständnis erleichtert. Im Zentrum des P-Seminars steht somit die Konzeption von chemischen Experimenten für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 8 bis 11, bei denen mit Hilfe digitaler Messwerkzeuge eine besondere Erkenntnis- oder Ergebnisergebnisgewinnung stattfindet. Es können dabei bereits bekannte Schülerversuche um das Element der digitalen Messwerterfassung erweitert oder völlig neue Schülerversuche entwickelt werden.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Biologie**

**Lehrkraft: Dr. D. Mayerhofer**

### Thema: A Practical Approach to Biology

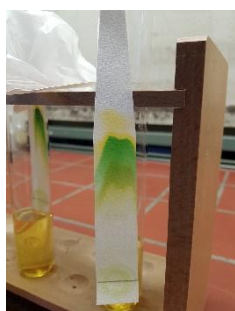


This project helps to acquire scientific research methods in a laboratory or outdoor setting. In addition, you should become aware of how scientists work and communicate with each other. You will learn and use methods and techniques that characterize science and develop the ability to analyze and evaluate scientific information.

One scientific investigation will be included that stretches over a longer period of time. The topic will be unique to each student. The obtained data will be analyzed and presented in terms of a scientific paper according to international standards. The individual investigations of all students and the experiments will be summarized in a booklet.

You should be fluent in English as within theoretical seminar lessons, bilingual subject teaching will take place, and notes will be taken in English.

This challenging seminar is particularly suitable for students that were abroad or who have been taking bilingual classes. It is also suitable for students considering the possibility to take part in the IB program in Q12/Q13 as the scientific experiments will partially cover the practical work the IB requires.







## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Wirtschaft und Recht    Lehrkraft: Frau A. Merkl/Herr C. Krauß**

### Thema: Coaching@School

P-Seminar für alle SchülerInnen, die sich für Coaching interessieren und die die Arbeit als Coach lernen wollen. Eine schulinterne Ausbildung zum systemischen „Junior-Coach“ könnt ihr in diesem Seminar durchlaufen.

Das Ziel ist es dann, die erlernten Inhalte der Ausbildung, die Coaching-Techniken und -Kompetenzen anzuwenden, umzusetzen und in die Schule zu integrieren. Echte, praktische Projektarbeit, um eine Coaching-Kultur an der Schule weiterzuentwickeln. Nach eigenen Stärken und Interessen werden Projektaufgaben vergeben, einzelne Projektbausteine selbstständig erarbeitet und realisiert, Zeitmanagement erlernt, umsetzbare Modelle vorbereitet, vor der Schulfamilie präsentiert, abgestimmt und umgesetzt. Zudem können erste Erfahrungen in der Tätigkeit als ausgebildeter Coach gesammelt werden. Für die Projektarbeit zu zweit oder in kleinen Gruppen bieten sich zahlreiche Möglichkeiten **rund um die Umsetzung von Coaching@School** an der Schule an.

Coaching@School möchte den Einzelnen bei schulischen Entwicklungssituationen unterstützen und versuchen, für Schüler, Lehrer, Eltern passende Lösungen zu erarbeiten. Dabei orientieren wir uns immer an den eigenen Ressourcen und Kompetenzen.

Unser Coachingangebot ist vielfältig und kann genutzt werden, um ...

- schulische Herausforderungen zu reflektieren
- neue, kreative Handlungsmöglichkeiten zu entwickeln
- mit innerem und äußerem Druck konstruktiver umzugehen
- das eigene Potential besser kennenzulernen

Wie wir arbeiten möchten:

Wir orientieren uns in unserer Arbeit an systemischen Grundsätzen und erlernten Coaching-Methoden. Besonders wichtig sind für uns Wertschätzung, Empathie und Klarheit im Coachingprozess.

Die Münchener Akademie für Business Coaching wird uns dabei unterstützen.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Kunst**

**Lehrkraft: Frau C. Renz**

### Thema: Großformatige Malerei – Organisation einer Ausstellung

Wer eigentlich gerne malt, kennt das aus dem Kunstunterricht nur zu gut: Es ist zu wenig Zeit, um am Stück zu malen, Wasserfarben sind nur bedingt geeignet für das, was ihr darstellen wollt, das Papier ist zu klein und wellt sich. In diesem P-Seminar machen wir das anders!

- Wir werden mit unterschiedlichen Themen (Was interessiert euch?),
- Materialien (Leinwänden, Malplatten, Wänden, etc.) sowie
- Maltechniken (Acryl-, Öl-, Aquarellfarben und evtl. Spraydosen) arbeiten.
- Wir werden KünstlerInnen einladen, die uns ihre bevorzugte Technik zeigen.
- Wir werden uns Zeit zum Arbeiten bzw. Malen nehmen. Wann und wie? Das werden wir im Seminar gemeinsam planen.
- Wir werden uns Ausstellungen ansehen, mit Kuratoren und Kunsthistorikern ins Gespräch kommen. Dabei werdet ihr verschiedenen Berufen, die mit dem Bereich der Kunst zu tun haben, begegnen.



*Michael Armitage:  
 The Chicken Thief, 2019  
 Öl auf Lubugo-Rinde*

Ziel ist es, dass wir ein Konzept für eine gemeinsame Ausstellung entwickeln und diese mit einer Auswahl der entstandenen Werke realisieren.

Es hängt sehr viel von eurer Kreativität, eurem Engagement und natürlich eurem Interesse an Kunst bzw. Malerei ab!



## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Chemie      Lehrkraft: Herr N. Ringsgwandl / Frau S. Eberling**

### Thema: Lasst die Show beginnen – Chemieveruche in einem besonderen Rahmen

Im Zentrum des Seminars soll die theoretische und didaktische Ausarbeitung einer Chemieshow stehen, die letztlich auch praktisch umgesetzt wird. Die Zielgruppe der Show wird noch festgelegt. Neben einer spannenden Show soll den SchülerInnen altersgerecht Wissen vermittelt werden und im Idealfall das Interesse an einem naturwissenschaftlichen Fach geweckt werden. Dazu sollen die SeminarteilnehmerInnen mit den betreffenden SchülerInnen ausgewählte Versuche vorbesprechen, so dass es nicht nur zu einem „Wow-Effekt“ kommt, sondern die Schüler auch Hintergrundwissen über „die Chemie“ erlangen können.

Dazu müssen sich die SeminarteilnehmerInnen bereits bei der Ausarbeitung auch mit dem Vorwissen und dem Kenntnisstand ihres Publikums auseinandersetzen. Ihre Versuchsauswahl muss schließlich so erfolgen, dass die Durchführung durch sie selbst gemäß den gültigen Sicherheitsrichtlinien erlaubt ist. Die eigene sowie die Sicherheit der Zuschauer muss natürlich zu jeder Zeit gewährleistet werden.

Voraussetzungen für das Seminar sind unter anderem:

- **Begeisterung** für die Naturwissenschaften (insbesondere für Chemie)
- Verantwortungsvoller Umgang mit Chemikalien (Gefahrstoffen)
- Faszination an der Ausarbeitung und Durchführung (chemischer) Experimente
- Freude und Interesse am Lehren sowie Arbeiten in (Klein-)Gruppen
- Planung und Inszenierung einer Show → **Kreativität** (Schreiben eines Drehbuchs; „Bühnenbild“; Kostüme; ...)
- Bereitschaft zur Erarbeitung von Inszenierungsarbeit, Showelementen sowie Theaterelementen
- Erlernen von Stimm-, Darstellungs- und Präsenzmodulen aus dem erweiterten Theaterbereich

Den Abschluss des Seminars bildet eine Präsentation der Ergebnisse - „Lasst die Show beginnen“ - und die Darbietung der erarbeiteten Inszenierung!

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Musik**

**Lehrkraft: Herr P. Schneider**

### Thema: Ein Jahr mit dem Jewish Chamber Orchestra

Zehn Minuten zu Fuß von den Nymphenburger Schulen entfernt ist der Sitz des Jewish Chamber Orchestra Munich (JCOM). Unter der Leitung von Daniel Grossmann hat sich das professionelle Orchester in den letzten 15 Jahren einen Namen in der Münchner Konzertlandschaft und darüber hinaus gemacht. Sein Schwerpunkt ist die Aufführung von Werken (vergessener) jüdischer Komponisten, sowohl im Konzert als auch



im Bereich der Filmmusik. Auch ein Angebot speziell für Kinder und Jugendliche hat das JCOM jährlich neu in seinem Programm. Alle Seminarteilnehmer haben die Möglichkeit, als Teil des Projekts Konzerte des JCOM gratis zu besuchen. Die Verbindung des Orchesters zu unserer Schule hat im Oktober 2023 zu einer schulöffentlichen Konzertprobe des JCOM geführt, vorbereitet und moderiert vom Seminar. Auch diese Tradition möchten wir weiterführen.

Wer sich fragt, wie ein professionelles Orchester eigentlich arbeitet, dem bieten sich rund um das JCOM vielfältige Möglichkeiten des Einblicks und der Mitwirkung an:

1. **Rund um die Konzerte** – Mitwirkung bei der Konzertvorbereitung, Recherche zu den Komponisten und Werken, Interviews mit Musikern und anderen Mitarbeitern, Konzerteindrücke für den Jugendblog der Orchester-Website
2. **Im PR-Bereich** – Einblick in die professionelle PR-Arbeit, gestalterische Aufgaben, Interviews mit Konzertbesuchern, Mitwirkung bei der Werbung
3. **Bei der praktischen Konzertvorbereitung** – Kennenlernen des Orchestermanagements, Möglichkeit der Mitwirkung mit dem eigenen Instrument, Vorbereiten und Durchführen eines Orchesterauftritts in der Schule mit praktischen Tätigkeiten und Moderation
4. **Recherche des kulturellen Hintergrunds** – Geschichte des Orchesters, jüdisches Leben und jüdische Kultur in München, Vorbereitung eines Synagogenbesuch

Teilnehmen kann jeder, der Interesse an Musik hat und aufgeschlossen ist, etwas Neues kennen zu lernen.

## P-Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Kunst**

**Lehrkraft: Frau N. Seibt**

### Thema: Tanz - Theater - Performance

"Wo komme ich her? Wo ist meine Heimat? - Eine gestalterische Auseinandersetzung mit dem Thema der eigenen Herkunft"

Durch die Auseinandersetzung mit der Frage nach kultureller Prägung und Identität über Tanz-Theater-Performance wird die Selbstwahrnehmung, die Körpersprache, die Präsenz, die Teamfähigkeit, die Kreativität und die eigene Toleranz geschult. Durch Rollenspiele können wir andere Identitäten und Diversität erfahren. Wir erweitern so den eigenen Horizont. Über verschiedene Methoden des Schauspiels, des Tanzes und der Performance wollen wir uns mit dem Thema Herkunft und Heimat sowie mit unseren Wurzeln auseinandersetzen. Der Blick in die eigene Vergangenheit kann den Blick für das Zukünftige schärfen. Als mögliche berufliche Orientierung bieten wir durch das Angebot einen Zugang zu künstlerischen, gestalterischen Studiengängen und zu Berufsfeldern aus dem Film- und Bühnenbereich. Bewertet werden Präsentationen und schriftliche Reflektionen. Kooperationen mit Münchner Theatern wie dem Staatsschauspiel, den Kammerspielen und dem Volkstheater werden angestrebt. Das Seminar wird in Blockform, also an Samstagen oder Sonntagen stattfinden.





## Seminare für den Jahrgang 2024/25

**P- Seminar im Leitfach Deutsch**

**Lehrkraft: Frau S. Urban / Frau M. Trautner**



### Thema: Start up our Instagram

Du bist digital native und gerne unterwegs auf den unterschiedlichsten Plattformen? Du hast Spaß daran zu texten, zu filmen und zu fotografieren? Du bist kreativ, zuverlässig und hast Lust mit alten und neuen Formaten zu experimentieren? Du willst die Social Media Präsenz deiner Schule mitgestalten? Wir suchen deine Ideen und deine Kreativität und freuen uns auf deine innovativen Impulse, um die Instagram Präsenz der Nymphenburger Schulen weiter auszubauen, schülernah und spannend zu gestalten und nachhaltig zu etablieren. Denn du weißt am besten, was euch interessiert!

Was erwartet dich?

Wir haben vor, gemeinsam mit euch ein langfristiges Konzept für unseren Instagram Account und für ein festes Schüler-Social-Media-Team zu erarbeiten.

Im Rahmen des Seminars wollen wir

- uns mit Social Media als Marketing-Instrument beschäftigen
- uns mit Berufsbildern aus dem Bereich Online Marketing auseinandersetzen
- unsere Zielgruppe definieren
- einen langfristigen Content Plan erstellen
- Social Media Guidelines festlegen
- Altbewährtes und aktuelle Trends analysieren
- Inhalte erstellen und veröffentlichen
- ein Medienpädagogik-Modul entwickeln, um eure Fachexpertise auch für unsere jüngeren SchülerInnen zugänglich zu machen

In kleinen Gruppen kannst du deine individuellen Fähigkeiten einbringen, Teile des Gesamtkonzepts mitentwickeln und gestalten und zeitweise unseren schuleigenen Instagram Account mitbetreuen. Wir sind schon sehr gespannt auf deine Ideen!